

เพลงของ Yoko Kanno



เพลง Kimi de ite buji de ite เป็นงานเพลงที่เขียนขึ้นโดย Yoko Kanno เป็นความรู้สึกของคนที่เกิดที่มียาจิ ที่ที่ประสบภัยจากแผ่นดินไหว / สึนามิ ในวันศุกร์ที่ 11 มีนาคม 2554 และมีผลกระทบไม่น้อยไปกว่าที่ฟูกูชิมะ แต่ที่ฟูกูชิมะ จะเป็นข่าวต่อเนื่องมาตลอดสัปดาห์ เพราะมีเรื่องของการจัดการความปลอดภัย / การควบคุมการแพร่กระจายของกัมมันตรังสี จากโรงไฟฟ้านิวเคลียร์ Yoko Kanno เป็นนักเรียบเรียงเสียงประสานดนตรี เป็นนักดนตรีที่ทำเพลงประกอบสื่อภาพยนตร์การ์ตูน เกม และงานแอนิเมชันต่างๆของญี่ปุ่น มีผลงานเป็นที่รู้จักมากมาย (ดูข้อมูลในวิกิพีเดีย)

เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในครั้งนี้ มีอยู่ 3 เหตุด้วยกันคือ แผ่นดินไหว สึนามิ การจัดระเบียบตัวเองของสังคมญี่ปุ่น และการเดินทางจังหวะและขั้นตอนของการจัดการความปลอดภัยต่อการกระจายของกัมมันตรังสีที่โรงไฟฟ้า Fukushima

เพลง / วัฒนธรรม Pop จะเป็นกระแสต่อเนื่องเหตุการณ์ขนาดใหญ่ที่สะท้อนอารมณ์ผู้คน ที่ควรแก่การจดจำ ที่เกี่ยวข้องกับ Issue management นั้น ลองดูเรื่องเหตุการณ์ที่เซอร์โนบิล ที่หลังจากเกิดเหตุไประยะหนึ่ง มีการนำเรื่องไปสร้างภาพยนตร์ หอนิทรศการ ฯลฯ ซึ่งเป็นภาพลักษณ์เชิงลบต่อ “นิวเคลียร์” เป็นเรื่องของ *emotional* ไม่ใช่เรื่องแบบ *rational* - *rational*.

เพลงจาก Yoko Kanno จะช่วยเติมความรู้สึกห่วงใย จากคนบ้านเดียวกัน เมืองเดียวกัน คนญี่ปุ่นเหมือนกัน และคน-พลเมืองของโลกใบเดียวกัน ไปยังความสูญเสีย- ความยากลำบากของผู้คนที่มียาจิและจังหวัดอื่นๆในภาคตะวันออกเฉียงเหนือของญี่ปุ่น เพลงลักษณะนั้นนอกจากจะไปสร้างความรู้สึกการอาลัยการสูญเสียไปและให้กำลังใจสำหรับคนที่ยังมีชีวิตอยู่ แล้ว ยังจะไปลดทอนบางส่วนของความรู้สึกที่มีต่อโรงไฟฟ้าพลังงานนิวเคลียร์ไปด้วยในคราวเดียวกัน เพราะเป็น “เรื่องของ *emotional* ไม่ใช่เรื่องแบบ *rational* - *rational*”

เรียบเรียงข้อมูลและสรุปความโดย

สุนทร คุณชัยมั่ง

21 มีนาคม 2554