

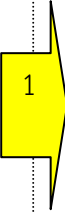
กรณีโครงการก่อสร้างศูนย์สนับสนุนการปฏิบัติงานเซฟรอน จังหวัดนครศรีธรรมราช

การรวมตัว	เป็นการร่วมกลุ่มของชาวบ้านในพื้นที่อำเภอท่าศาลา/อำเภอสิชล โดยมีการใช้จัดตั้งกลุ่มขึ้นมา เช่น กลุ่มอนุรักษ์ทรัพยากรชายฝั่ง อำเภอสิชล, กลุ่มอนุรักษ์คลองท่าหน, กลุ่มศึกษาผลกระทบนโยบายสาธารณะ, กลุ่มรักษ์บ้านเกิดท่าซัน, นักศึกษาจาก ม.ราชภัฏนครศรีธรรมราช/ม.วลัยลักษณ์ โดยมี สมาคมตำบลบ้านต๋มเมือง/กลุ่มต่อต้านนิคมอุตสาหกรรมปิโตรเคมี/กบ.อพช.ภาคใต้/อาจารย์ ม.วลัยลักษณ์ สนับสนุนด้านข้อมูล/ให้ความรู้/ยุทธวิธีในการเคลื่อนไหว
คู่กรณี	บริษัท เซฟรอนประเทศไทยสำรวจและผลิต จำกัด
ปีที่เกิดเหตุการณ์	พ.ศ. 2553
ประเด็นเคลื่อนไหว	<ol style="list-style-type: none">1. กลัวอุตสาหกรรมต่างๆ จะเข้ามาในพื้นที่2. ส่งผลกระทบต่อแหล่งทำกินของชาวประมง3. การจัดทำรายงานการวิเคราะห์ผลกระทบสิ่งแวดล้อม สังคม และสุขภาพ ไม่โปร่งใส4. โครงการใหญ่ยักษ์ทำลายสิ่งแวดล้อมและวิถีชุมชน5. ชาวบ้านตกอยู่ในภาวะที่ไม่รู้ข้อมูล6. การสร้างโรงไฟฟ้าเพื่อรองรับการขยายตัวของภาคอุตสาหกรรมในพื้นที่
ปฏิบัติการ	<ol style="list-style-type: none">1. ชัดขวางการประชุมรับฟังความคิดเห็นเพื่อกำหนดขอบเขตและแนวทางการประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อมและสุขภาพ (5 มีนาคม พ.ศ. 2553)2. การสื่อสารการเคลื่อนไหว ผ่านสื่อออนไลน์ เว็บไซต์ไอเคเนชั่น ของ ทรงวุฒิ พัฒแก้ว/Facebook สื่อท้องถิ่นและส่วนกลาง3. การใช้สัญลักษณ์ เช่น ธงเขียว/ป้ายผ้า/เพลง4. กลุ่มชาวบ้านได้มีการคัดค้านเวทีรับฟังความคิดเห็นต่อการทบทวนร่างรายงานการวิเคราะห์ผลกระทบสิ่งแวดล้อม (5 สิงหาคม พ.ศ. 2553)5. ร้องเรียนต่อคณะกรรมการสิทธิมนุษยชน (9 พฤศจิกายน พ.ศ. 2553)
ผลลัพธ์/สถานการณ์ปัจจุบัน	มีการร้องเรียนต่อคณะกรรมการสิทธิมนุษยชน
แหล่งอ้างอิง	oknation.net/blog/kcn3 /manager.co.th /oknation.net/blog/nooh/ prachatham.com /deepsouthwatch.org (ข้อมูล ณ วันที่ 9 พฤศจิกายน พ.ศ. 2553)

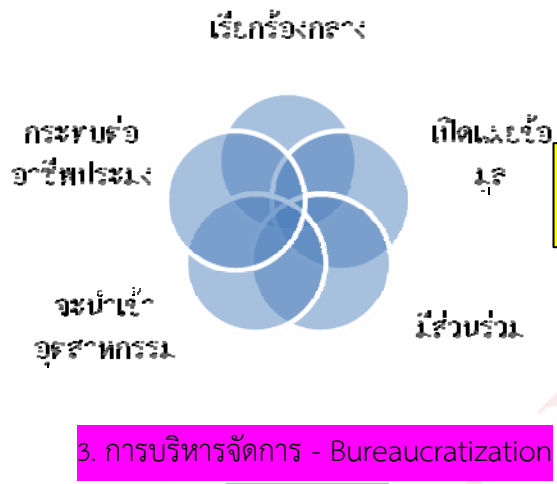
การจัดตั้งลำดับขั้นตอนของ four stage of social movements

การก่อตัวขึ้นประเด็น

เซฟรอนจะเป็น
ตัวนำ
อุตสาหกรรมต่างๆ
เข้ามาในพื้นที่
+
กระแสของการ
ด้านการพัฒนา
แบบเศรษฐกิจ
อุตสาหกรรม
ทั่วภาคใต้



ประเด็นการเคลื่อนไหว + การปฏิบัติการ

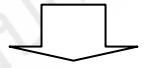


การปฏิบัติการ

- ยื่นคำร้องต่อจังหวัด
- ร่วมประชุมรับฟังความคิดเห็น
- Website news/ Facebook/Blog
- สืบสัญลักษณ์ และงานวัฒนธรรม (งานเพลง/งานวรรณกรรม)
- ร้องเรียนต่อ คณะกรรมการสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ



ยังไม่มีบริหารจัดการต่อการเคลื่อนไหวอย่างเป็นทางการ



บทบาทดำเนินขององค์กรอิสระ “คณะกรรมการสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ” เป็นองค์กรคู่ขนานของรัฐ ในที่นี้ถือว่าเป็น situational parameter (ยังรวมกรณี ส.อบต. ไปทำงานเป็นผู้ประสานงานการต่อต้านโครงการฯ)