

Quartet Communications

การสื่อสารแบบสร้างส่วนผสม 4 มิติ ระหว่าง Online และ Offline

..

โดย ดร.สุนทร คุณชัยมั่ง

4 มิถุนายน 2566

เรื่องของลูกชาวบ้านกับความสามารถ



ผม เพิ่งเฟลิดเฟลินและลุ่นไปกับเกมและชัยชนะของทีมวอลเลย์บอลหญิงทีมชาติไทย พร้อมๆ กับอ่านเรื่องสุราพื้นบ้าน ที่พิธา ว่าที่นายกรัฐมนตรีพูดไว้วันก่อน และข่าววันสองวันนี้ว่าขาดตลาดไปแล้ว ผม มอง 2 เรื่องนี้ เกี่ยวข้องกับประเด็นข้อสังเกตุ อย่างนี้

หนึ่ง ต่างเป็นเรื่องราวของลูกชาวบ้าน ไม่ใช่วิถีของลูกเจ้าสัว

สอง เป็นผลงานที่มาจาก "ความสามารถ" ไม่ใช่ระบบเส้นสาย

สาม ต่างเป็นผลผลิตของ "ความเป็นคนต่างจังหวัด" สุราสะเอียบ-แพร์ ออนซอน-สกลนคร สังเวียน-สุพรรณบุรี ในขณะที่แนน-ตัดดาว เป็นคนร้อยเอ็ด บุ่มบีมกับบีม เป็นสาวบุรีรัมย์ ชมพู่ จากนครพนม ปิยะนุช กับเพ็ญ เป็นคนนครศรีธรรมราช

สี่ ต่างพึ่งพากติกา และเดินตามกติกาที่เขากำหนด แล้วเอาชนะได้ (ประเด็นคือที่สุดของที่สุด)

ห้า วิถีที่ทั้ง 2 กรณีใช้เป็นยุทธศาสตร์นำทาง คือ Disruption และเป็นวิถีทางเดียวกันกับวิถีทางการเมืองของก้าวไกล

ผม เชื่อมั่นในวิถีนี้ว่า "การกระจายอำนาจ กระจายความมั่งคั่ง และการตั้งอยู่บนฐานของปัญญาและความสามารถ" จะนำพาไทยไปสู่ความก้าวหน้า ไม่ใช่วิถีทางเดิม และ "กลุ่มนำทางสังคม" เดิม ๆ ที่ไม่ได้มาซึ่งความสามารถ และจ้องที่จะฉกฉวยเอาไรต์เอาเปรียบคนที่เดินตามกติกา อยู่เสมอ

..